Fabio Colombo

Integrazione ai portfolio inviati precedentemente, alcuni nuovi lavori del periodo 2025/26.

Bio e CV artistico

Nasco a Genova nel 1984.
Vivo in questa città da sempre, e da sempre sento l'impulso di voler lasciare traccia di me.
I nodi della mia ricerca si ritrovano nell'elogio allo scarto, l'impermanenza, l'impalpabile bellezza che nasce dal quotidiano dettaglio e una profonda auto analisi dell'essere umano.

Nel **2021** la mia prima mostra personale "**Non_colore**" preso "la grande bellezza" a Volterra.

Nel **2022** la ricerca mi ha portato ad avvicinarmi al design minimale (serie "Femmes"), vicinanza colmata con l'incontro e la collaborazione con **Andrea Castrignano** per l'apertura del suo nuovo Atelier del Design a Milano.
Insieme a lui ho collaborato con due mie opere site-specific: "Neophobia" e una versione di "Inconsistenze" lightbox.

Nel 2023 lavoro a due serie principali:
"Edifici Umani": le architetture, tratte principalmente da scatti personali, perdono i dettagli per assumere una staticità monolitica, come enormi, grigi, pesanti blocchi di pietra che scrutano l'uomo (assente come sempre, ad eccezione degli autoritratti) e sopravvivono ad esso.
Gli edifici che divengono nemesi, scrutatori brutali ed eterni delle vite che passano al loro interno durante le epoche, in totale contrasto con l'impermanenza dell'essere umano.

"Flowers" (**2023**) é una serie per la maggior parte composta da piccoli dipinti su carta o composizioni su tavola e tela a smalto e acrilico, in cui astraggo la figura floreale che diventa geometrica e irregolare, minimale. Il colore, caratteristica del fiore per eccellenza, viene estratto e condensato in spruzzi, slanci e guizzi come se non appartenesse più all'immagine stessa.
Da questa serie è stato tratto un **laboratorio** per bambini della scuola per l'infanzia Villa Letizia di Genova.

Nel **2023** durante la mostra personale "**Edifici umani e altre storie**" presso Easy Design Corner di Genova, creo **un secondo laboratorio/workshop "Comunicazione e non comunicazione"**, strutturato sulla serie "**Words**" per adulti e bambini.

"**Paesaggi di carta**" (2025) è una serie minimale su legno, sigillato con resina epossidica, che concentra due concetti fondamentali per me: la bellezza che si trova ovunque, anche nel randomico approccio di osservazione e selezione dei nastri di carta utilizzati per la mascheratura che rivelano vedute astratte inaspettate, cariche di atmosfera, e l'elogio allo scarto.

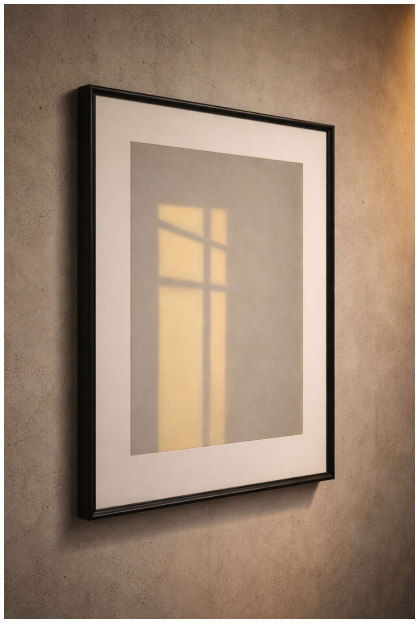
Nel **2025** mostra personale "**Una vita non basta**" presso la Galleria Fidanda di Livorno.
Qui viene esposto per la prima volta il mio progetto video-audio "**Micromondi**" (segue link per la visione ottimizzata per smartphone e tablet): utilizzando un vecchio proiettore analogico GAF, sono stati proiettati su parete gli ingrandimenti di materiali di uso comune: l'assoluta meraviglia di quei micro mondi è stata impressa su fotografie digitali e, dopo un'attenta selezione, montata in sequenza per realizzare un concept audio/video con la colonna sonora del musicista e amico Fabio Bui.

Segue la serie "Condensazioni" che riprende ed evolve la valorizzazione dello scarto dei nastri applicandolo su strutture astratte in legno, a metà tra quadro e scultura.

Nello stesso anno fondo, insieme ad altri cinque artisti del panorama genovese, il collettivo **NOMA**, che raggruppa sei stili ed orientamenti eterogenei per consolidare lo scambio artistico e tenere viva e legata la scena contemporanea, anche per fare fronte comune al dilagante "sfruttamento dell'arte contemporanea". Il collettivo si esibisce per la prima volta presso Palazzo Stella a Genova, poi a Ventimiglia nella chiesa sconsacrata San Francesco, per poi dirigersi verso una nuova mostra (questa volta interamente gestita dal collettivo) che si terrà a maggio 2026 nella suggestiva ex Cartiera storica Biscaccia di Genova, monumento industriale, in occasione del suo 415° anno dalla costruzione.

il **2026** apre la mia visione all'installazione con due progetti: "Life!" e "I'm fine" (concept in via di realizzazione che vuole sensibilizzare sul concetto di depressione e dei suoi pesanti risvolti sull'umana condizione).
Realizzo nel 2026 anche le tre opere della serie “In silenzio, la luce” dopo una lunga ricerca sull’attimo in cui la luce irrompe negli interni, generando una bellezza effimera, dai bordi impalpabili ed inconsistenti.

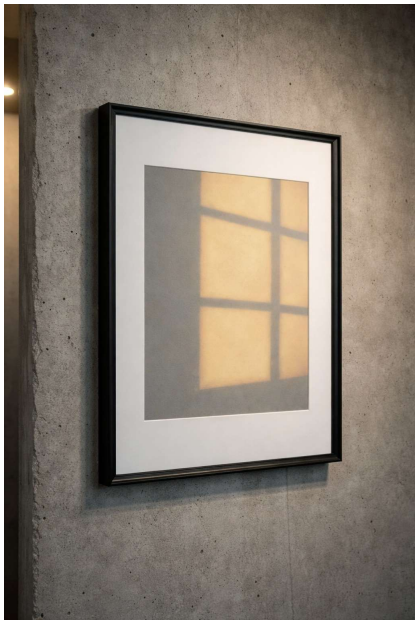
Opere recenti ad integrazione portfolio



In silenzio, la luce capitolo 3
50x70 cm



In silenzio, la luce capitolo 1
50x50cm



In silenzio, la luce capitolo 2
50x70 cm



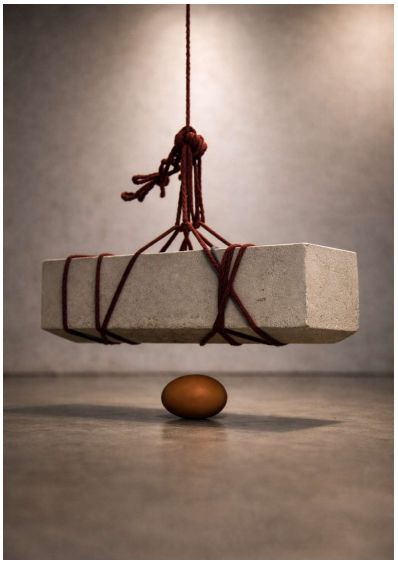
Micromondi, stampa
30x40 cm



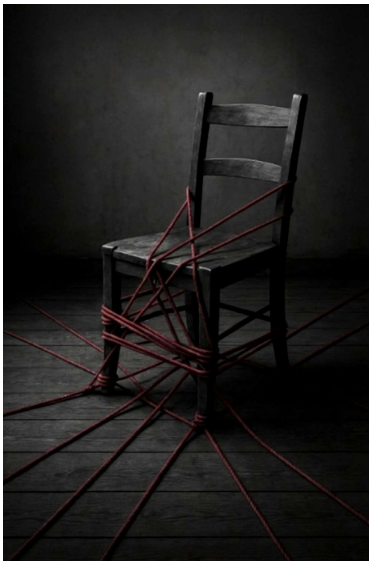
Micromondi, stampa
30x40 cm



Micromondi, stampa
30x40 cm



Life!



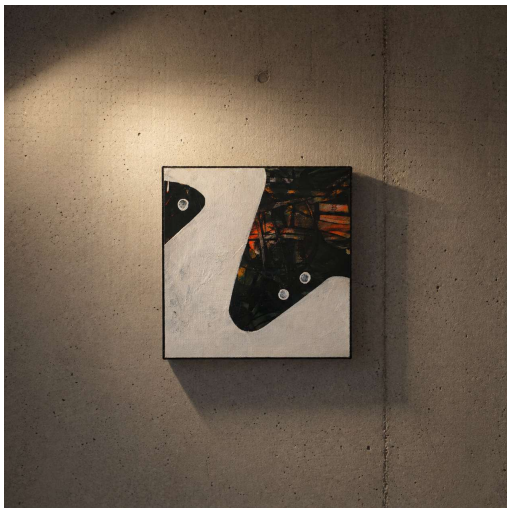
I’m fine (concept)



Paesaggi di carta
20x20 cm



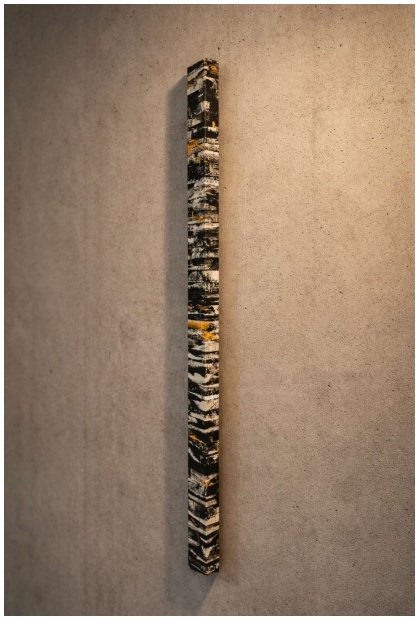
Polvere (words series)
40x30 cm



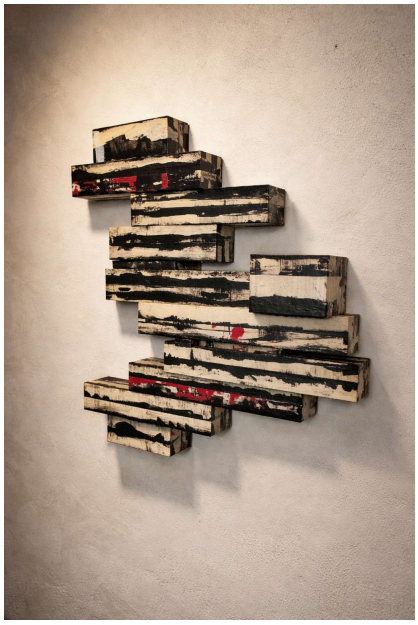
Urban sinner
18x18 cm



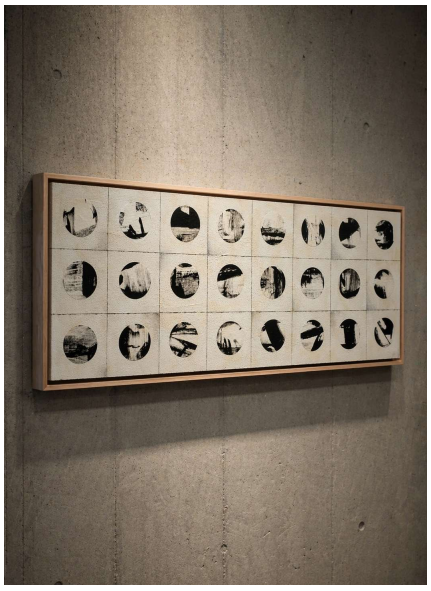
Urban sinner
18x18 cm



Condensazioni
100x5x3 cm



Condensazioni
40x50 cm



Ognuno, la sua tempesta
60x30 cm



Alfabeto emotivo
140x100 cm

Micromondi

QR code

link
https://drive.google.com/file/d/1PMmIuQu7MLNCBiHIDQvsWpYP1UBTBMKF/view?pli=1