

FABIO COLOMBO

Portfolio 2024



WWW.CLOUDART.BIZ





Una vita non basta

Tento di esplorare la dimensione umana attraverso acrilici, smalti e collage su tele e carte di pregio. Con l'astrazione, principalmente, e incursioni urban-minimaliste, indago dicotomie profonde tipiche dell'essere umano. Le opere evocano la malinconia del tempo e la ricerca di un'esistenza significativa, disegnando un ponte tra l'effimero dell'uomo e l'eternità di ciò che egli può creare.



Alfabeto emotivo, 2024
140x110 cm (tecnica mista su tela)



Royal drop, 2024
120x80 cm (acrilico su tela)



Structura, 2024
62x46 cm (acrilico su carta telata)



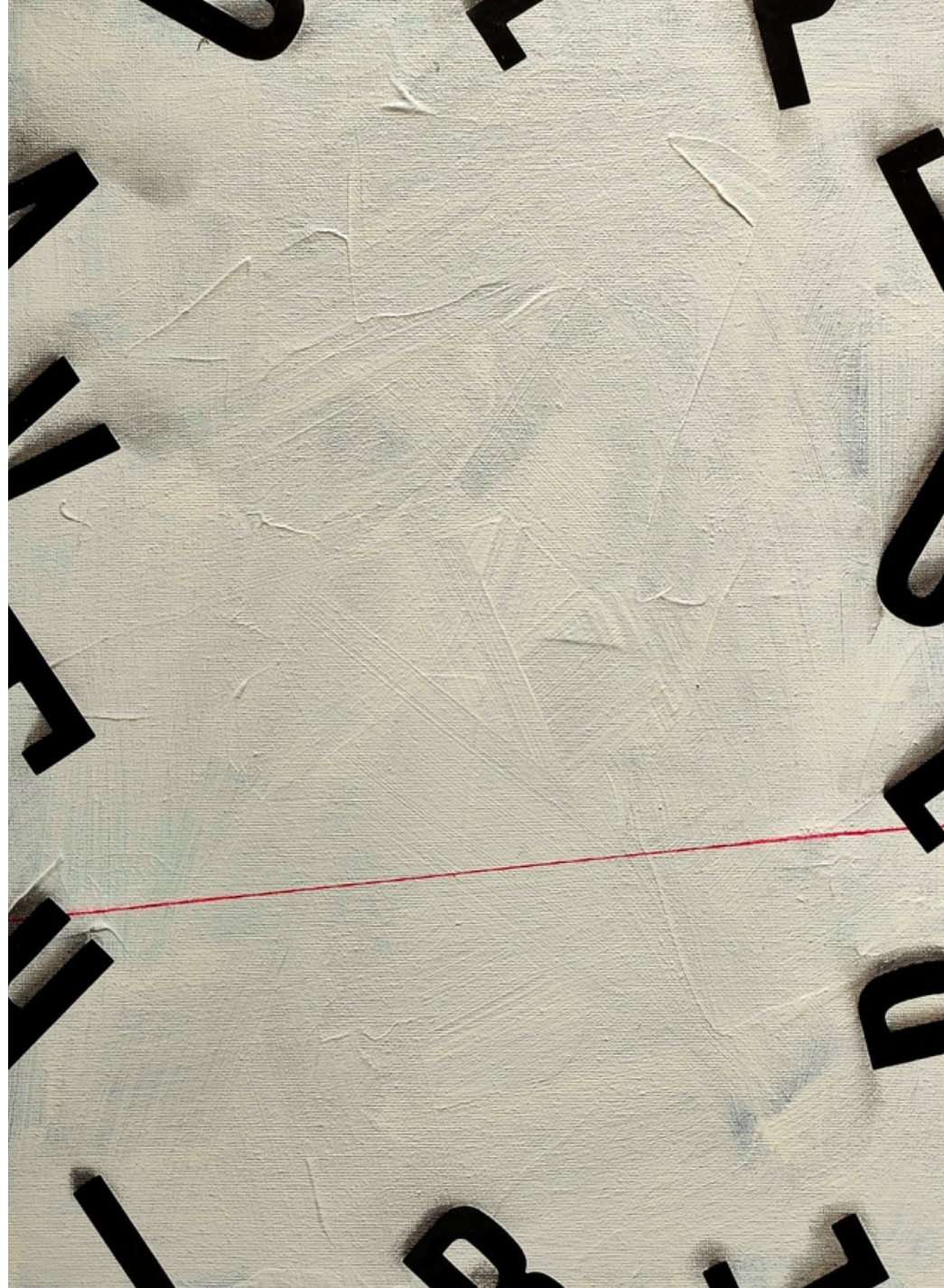
Neophobia, 2023
50x500 cm (acrilico su tavola)



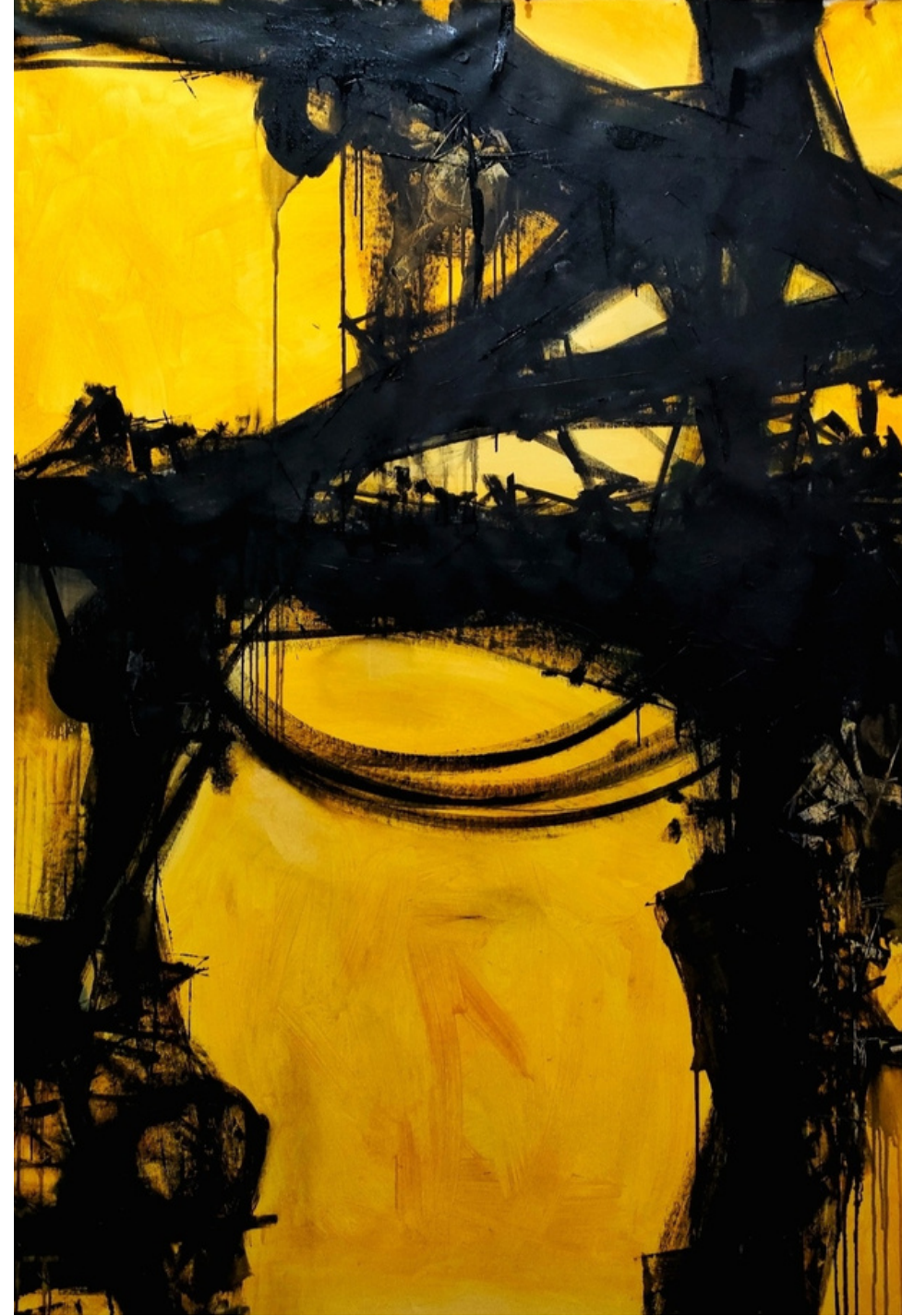
Nothing but the moment, 2024
80x80 cm (acrilico su tela)



Mantra, 2023
100x100 cm (acrilico su tela)



Polvere, 2024
40x30 cm (tecnica mista su tela)



Equilibri, 2024
120x80 cm (acrilico su tela)



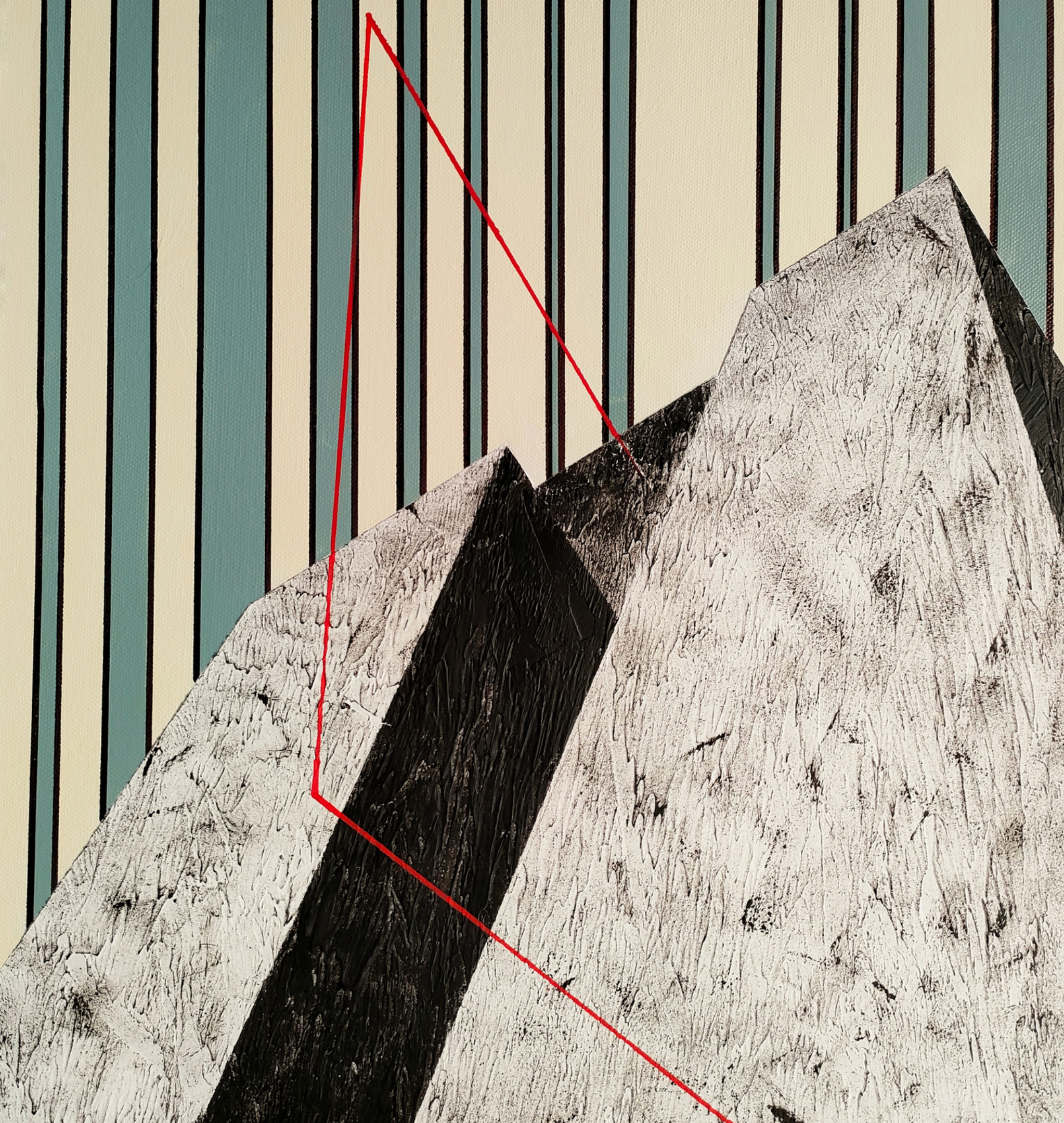
Autoritratto, studio, 2024
30x20 cm (acrilico su carta telata)



L'impronta

Il bianco e il nero, le dicotomie, il tratto netto e viscerale, il contrasto. Sono caratterizzanti nelle mie opere, e si manifestano per desiderio inconscio: ricerco la via netta, con i suoi carichi tratti di decadenza, per bilanciare il dubbio e una personalità complessa

A sinistra:
"The bride" acrilico su tela, 2024,
160x60 cm



Edifici Umani

Gli edifici vengono raffigurati con monolitica staticità, come segno di permanenza rispetto all'impermanenza dell'uomo. La maggior parte di essi perde i dettagli presenti negli scatti fotografici da cui deriva, sposa il brutalismo e assume un carattere di forte impatto e austerità. le figure sono pesanti, imperturbabili. Edifici che ospitano, cullano l'uomo e sopravvivono ad esso.

da questa serie nascono le serie "Window lights" e i "Non-existent objects"

A sinistra:
"L'inglese brutale" tecnica mista
su tela, 2023,
50x40 cm



New York brutale, 2023
140x100 cm (acrilico e smalto su tela)



Russia brutale, 2024
42x30 cm (acrilico su carta telata)



Milano brutale, 2023
62x46 cm (acrilico su carta telata)



Window lights n. 5, 2023
140x30 cm (acrilico su tela)



Pegli brutale, 2023
100x60 cm (acrilico su plexiglass)



Voltri brutale, 2023
30x21 (acrilico su carta)



minimalismo e design

la mia ricerca tende ad essere improntata sul minimalismo e l'essenziale, soprattutto nelle serie Mantra, Flowers e negli altri lavori a sé stanti. Nelle mie opere più piccole, Tiny series, il minimalismo abbraccia un'idea di design e di affordable art. Credo fortemente che ognuno debba aver la possibilità di permettersi qualcosa di bello ed unico. E che sia davvero alla portata di tutti

A sinistra:

"Flowers" acrilico e smalto su cartone 18x18 cm



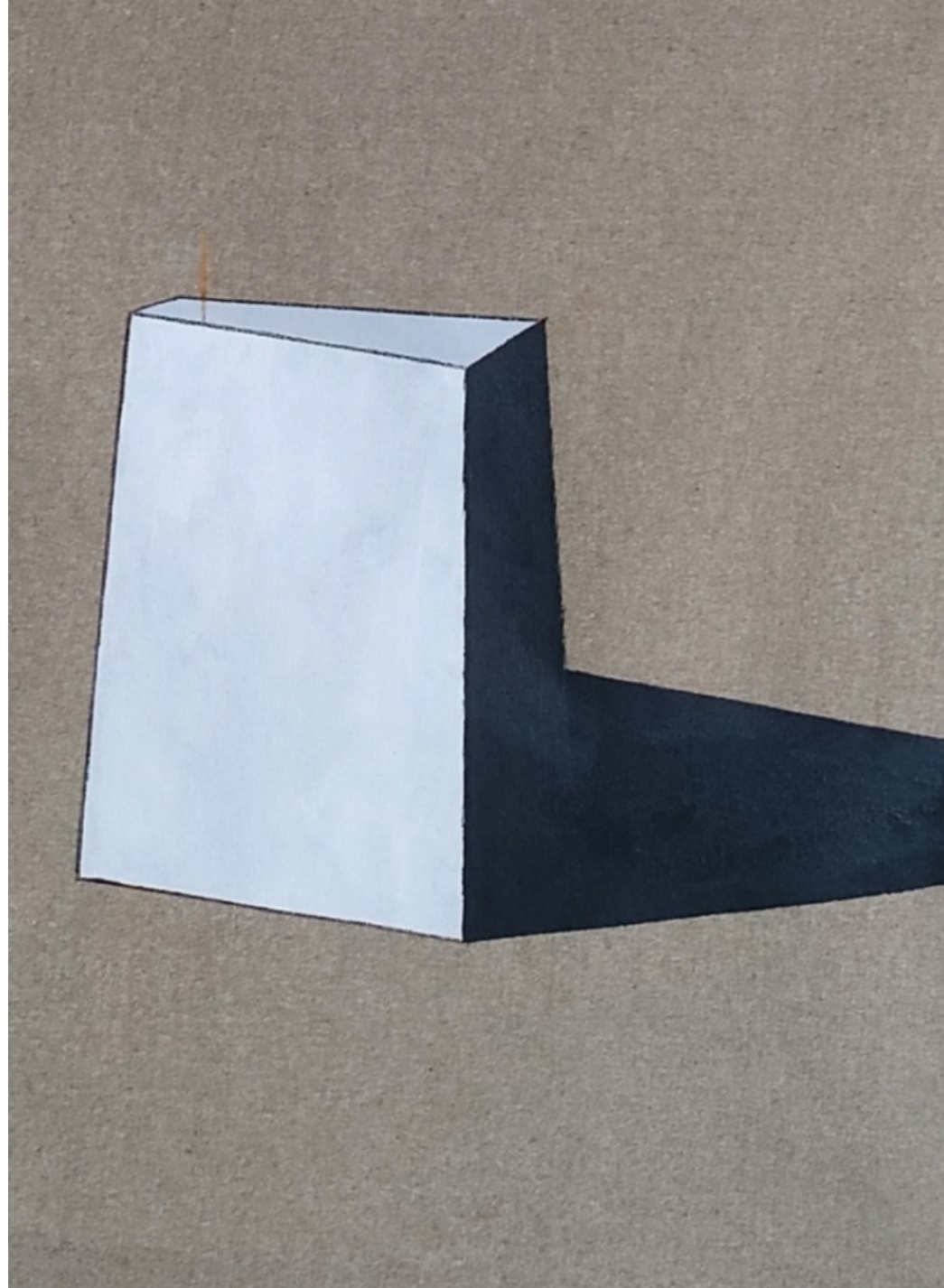
Studio per serie Femmes, 2022
Inchiostro su carta



Serie Femmes, particolare
(Tecnica mista su tavola)



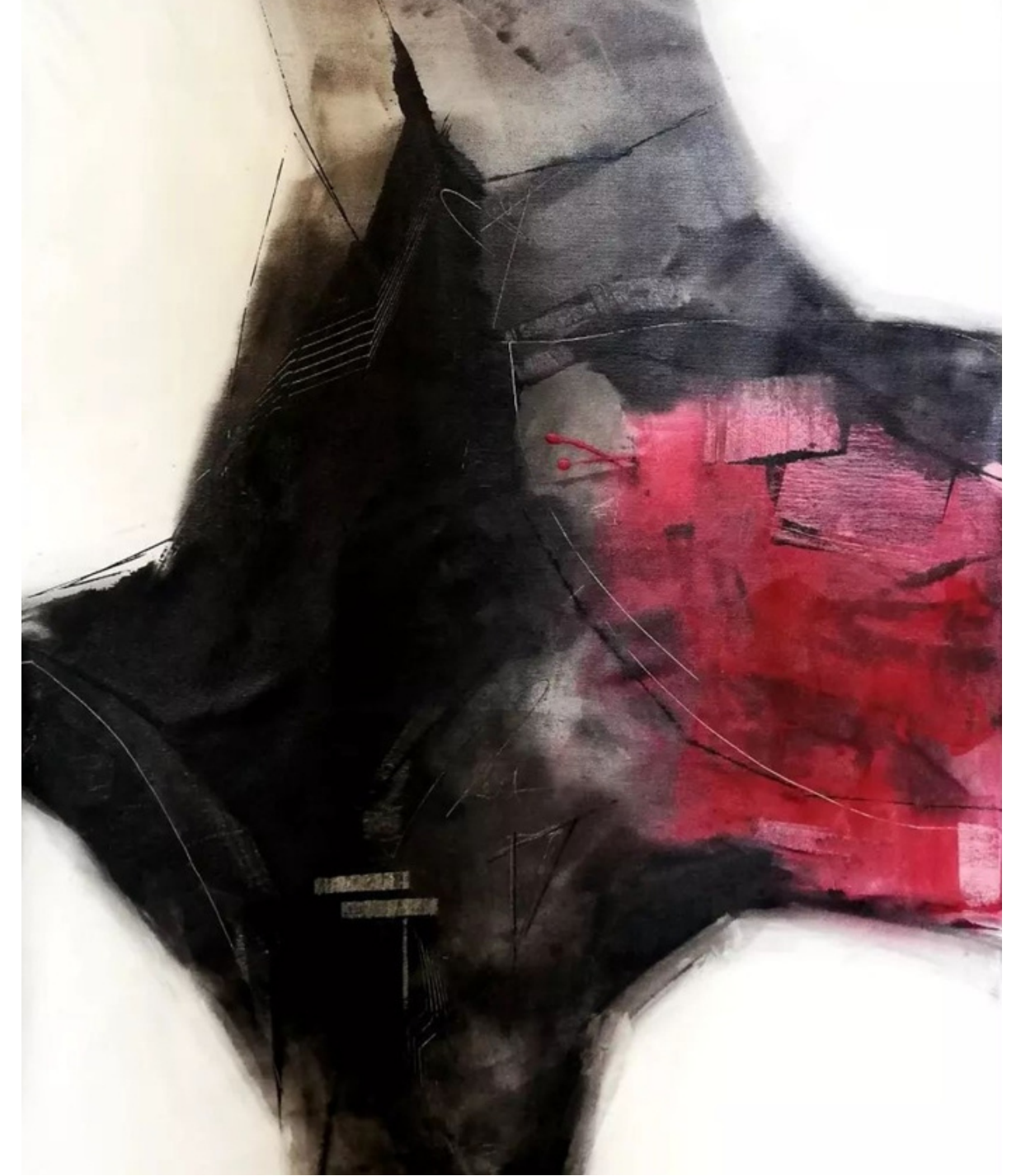
Flower, 2023
30x20 cm (acrilico su carta)



Non-existent objects 00, 2024
30x30 cm (tecnica mista tela grezza)



Portami via, 2023
50x40 cm (acrilico su pannello)



Tra i fili del mio tempo, 2022
100x80 cm (acrilico su tela)

www.cloudart.biz

Telefono: 347 6431623

E-mail: fabiocloud84@gmail.com
